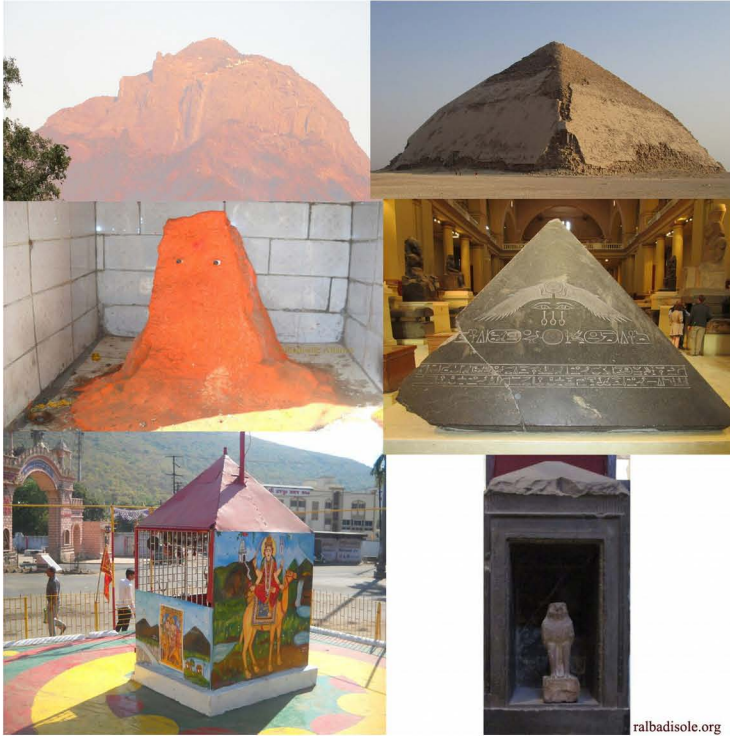


Eugenio Ralbadisole

Minor Species

Un libro di Storia





I Capitolo: Il Libro della Giungla	6
II Capitolo: La prima Città-stato	37
III Capitolo: La fine del Paradiso	198
IV Capitolo: Tempi Moderni	214
V Capitolo: Maya	235

©2020 Eugenio Ralbadisole

Tutti i diritti riservati

Quest'opera è protetta dalla Legge sul diritto d'autore.

È vietata ogni duplicazione, anche parziale, non autorizzata.

All rights reserved

Retro copertina

In questo libro racconto la storia di Atlantide uscita dal baratro vertiginoso di uno spazio nebuloso.

Mi sono calato nel saio di un sacerdote e ho cercato di vedere l'inizio dell'umanità primitiva, domande risalite dalle caverne vulcaniche della preistoria, si doveva sapere come l'uomo era entrato nella biologia di un essere intelligente. La scoperta di Atlantide é stato il frutto di 12 anni di ricerche. All'inizio ero armato di uno scetticismo tale da rifiutare la sola citazione della città perduta.

Nel passato recente ho dovuto ricredermi su molti argomenti, atti considerati fuori da ogni norma convenzionale.

Ritrovare la civiltà, dopo i tentativi di migliaia di persone mi ha creato un trauma indelebile, a fatica capisco ciò che ho incontrato, non sono ancora completamente dentro il ruolo di esploratore, di un ricercatore senza le basi accademiche e concettuali. Davanti a me si é presentato prima un vuoto vorticoso, un bagliore di nozioni senza senso, roteanti in miscele di caricature e messaggi incomprensibili.

Una scoperta traumatica che non ha una bordo definito, ancora sembra di andare alla deriva su un orizzonte sconfinato di drammi umani e solitari brandeggi dell'anima.

L'arrivo sulle coste dell'India piú remota, un paesaggio sconfinato senza riferimenti, dimenticato dall'umanitá, un deserto di polvere perduto da tempi millenari. Un arrivo da terre straniere in un viaggio dantesco dai confini torbidi, deliranti, fatiche erculee, forze olimpiche mi hanno spinto dentro il ribollire dei racconti fiabeschi di sogni e di incubi mascherati d'oro.

Ghigni infernali e statue barocche, templi incomprensibili e uomini lambiti dal vuoto ipnotico. Una caduta nella voragine cosmica del tempo infinito, il susseguirsi di immagini e nozioni senza contorno, storie dopo storie, libri dopo libri, un viaggio a ritroso portato da vascelli fantasma, non c'è un inizio e non si vede la fine, la storia dell'India racconta di mondi eterni, di colori energetici infuocati da poteri divini.

Prezzo di copertina: €9,40

ISBN 979-12-200-7328-8



9 791220 073288